

Coloquio - Cartel de Entrada y Permanencia

EFLA, 6 de septiembre de 2019.

Título: “En la permanencia se teje la pertenencia y la entrada”

Fernanda Sommer, Sandra Alderete, Silvina Fondra, Alejandra Lombardo, Soledad González, María José Colombo

En principio les quiero contar que apenas recibí la invitación quise participar, el título me causó. Creo que la propuesta ya es una producción del Cartel, un articulado: Introduce un tercer término, la pertenencia, y un verbo: tejer, lo que hace trama. Entonces, quiero agradecer la invitación a conversar en este espacio entre miembros y participantes.

La propuesta me llevó a unas anotaciones que había hecho durante la gestión pasada, cuando estaba en el cartel de Entrada y Permanencia. Al empezar armamos un bibliorato en el que pusimos por fechas, las cartas de pedidos de entradas y de salidas de miembros y participantes junto a las respuestas que desde la escuela se dirigían. Buscamos las que se fueron dando en gestiones anteriores y fuimos agregando las que iban teniendo lugar después.

Anoté en mi cuaderno: “decires en los pedidos de entrada”:

Eran cartas, amplios e interesantes textos para leer, en los que se intenta bordear algo del motivo que los llevaba a hacer el pedido.

(...razones) ...por ello, quisiera ser participante.

he decidido incluirme como miembro porque...(otras motivos)

solicito se me acepte porque ...

Deseo ingresar a la EFLA para continuar en lo que me causa...

...por eso es que pido inscribirme para participar de una manera más comprometida,

*otro decía, de forma más activa

Fue interesante esa lectura, porque deja pasar algo de lo que estaría funcionando como causa para cada quien de los que realizan un pedido de entrada en la escuela, a la vez que

es posible encontrar un rasgo de la escuela, como si fuera una posibilidad de retorno de los efectos, enterarnos de los efectos que la escuela en cada momento va teniendo.

En esa ocasión, concluíamos con mis compañeros de ese cartel, que el pedido de inscripción tenía lugar después de haber dado algunas vueltas previas, de haber estado en relación a la escuela de otros modos, circulando por espacios que la escuela ofrecía: la propuesta, seminarios, jornadas, lectura de Moebiana.

Por otra parte, en relación a las cartas de salida, es poco lo que encontramos en el decir. Unas acotadas oraciones para formalizar la situación:

Solicito se retire mi nombre.

Renuncio como miembro.

Mi situación personal me impide participar activamente en la escuela.

Dejar de pertenecer.

Dejar de formar parte.

Contamos en las entradas con decires, entrevistas, textos, cartas, mientras que muy poquito en relación a las salidas.

Ahora, pensaba que ésta es ocasión de poner a decir algo en relación a la permanencia ¿qué decir en cuanto a las permanencias?

Tomando la propuesta del tejido me vino la imagen de los sweaters que tejía mi abuela, ella tejía y dejaba unos rollitos colgando de diferentes colores. Tejía con uno, para luego alternarlo y continuar con otro. Se trata de pases de hilo por diferentes lados lo que luego se ven como motivos.

Quisiera tomar el revés de la trama, (también pasa con el bordado) mirado la parte de atrás vemos que muchas veces la lana o el hilo no termina siempre al finalizar cada motivo, vemos que la lana continúa como en suspenso - como ausencia en el anverso- hasta aparecer de nuevo en otro lado. Es que no se cortó al terminar un motivo, continúa por detrás para luego aparecer formando parte de otro motivo.

Esto me pareció interesante, porque entonces en cuanto a la permanencia o pertenencia a una trama, es que tenemos que hablar de la alternancia como dice Jorge Drexler en unas de sus canciones:

**“Ir y venir, seguir y guiar, dar y tener, entrar y salir de fase
Amar la trama más que el desenlace”**

Entonces quisiera abrir estas preguntas:

¿Qué es lo que nos causa en la escuela? *o más precisamente, nos sigue causando?

¿Qué entradas y pases vamos haciendo entre punto y punto, que luego permite leerse como tejido? Enlace?

Y algo que me interroga también, ¿Por qué se habrá tenido que recurrir a la pertenencia para que podamos interrogar las permanencias?

María José Colombo